

* فیلم کیارستمی در کن هو شد پرویز جاهد سینمانویس متمایل به سینمای جمهوری اسلامی می گوید:

روز گذشته (دوشنبه ۱۷ مه)، فیلم رونوشت برابر اصل ساخته عباس کیارستمی و محصول فرانسه، در بخش مسابقه رسمی کن (نخل طلا) برای نویسندگان مطبوعات و منتقدان فیلم به نمایش درآمد و با واکنش های متفاوت آنان روبرو شد. عده زیادی برای این فیلم دست زدند اما تعدادی هم آن را هو کردند.

هو کردن فیلم ها و کارگردان ها در کن امر بی سابقه ای نیست و می تواند روی قضاوت منتقدان و حتی داوران در مورد فیلم تاثیر بگذارد اما قطعا نمی تواند ارزش های هنری یک فیلم را به تمامی زیر سوال ببرد. .. به هر حال، فیلم کیارستمی شانس دریافت نخل طلای کن را دارد. نقل از بی بی سی.

* جاهد نمیگوید وقتی فیلمی را تماشگران کن که تماشگران عادی سینما نیستند هو می کنند چرا شانس نخل طلا دارد؟ البته همانگونه که گفتیم تمام برنامه چینی ها برای جور کردن نخل طلا فراهم شده اگر هم سرشان به سنگ بخورد شاید خانم ژولیت بینوش را کامیاب کنند.

* این هم اظهار نظر مسئول امور سیستمی دولت مهر وزکودتایی وواکنش جهان نیوز

« آقای شمقدری بعد از ملاقات با مدیر کن خطاب به ژیل ژاکوب فرموده بودند "با تلاش ما حکم آقای پناهی تغییر کرد" «جهان نیوز میپرسد: اما اولین سؤال از آقای شمقدری این است که منظور از "ما" چه کسی است؟ آیا افرادی مانند آقای شمقدری که یکی از مسئولیتهای خطیر فرهنگی کشور را بر عهده دارند، اساسا می توانند احکام قوه قضاییه که مستقل از همه قوا عمل می کنند را تغییر دهند که در فرانسه با افتخار عنوان شده است که "ما تلاش کردیم و حکم زندان را تغییر دادیم! (نقل از سایت حکومتی جهان نیوز)