

## ● بخش دوم زیر ذره بین

### \* آیا افتخاری جا نشین شجریان می شود؟!\*

وقتی هنرمند مردمی، به قائل مردم افتخار می کنند به خصوص که نامش هم افتخاری باشد!!

مراسم بزرگداشت روز خبرنگار که در مرکز همایش های صداوسیما و با حضور مدیران، سردبیران و خبرنگاران اصحاب رسانه برگزار شد، علی رضا افتخاری به گرمی آقای احمدی نژاد را در آغوش کشید و گفت، آقای رییس جمهور دوستت دارم. (؟!؟)

این استاد موسیقی (!) و خواننده مشهور کشور باتبریک روز خبرنگار به تمامی اصحاب قلم افزود: این حرف را از روی خودستایی و تکلف نمی گویم بلکه از دلم برخاسته و حرف دل من است) افتخاری نقش آقای احمدی نژاد در ارتقاء سطح نفوذ ایران در تحولات بین المللی و نیز رشد و بالندگی فرهنگ ایران اسلامی در جهان را ستود و خطاب به رییس جمهوری گفت: شما رییس جمهور شجاعی هستید بدانید امروز چشم ۶ میلیارد انسان به شما است و خطاب به رییس جمهوری گفت: آقای احمد نژاد زمانی که رییس جمهور شدید خیلی جوان بودید و اکنون کمی پیر شدید اما مرحبا بر شما.

افتخاری دو قطعه موسیقی در وصف عروج مردان خدا و شهدا به ویژه خبرنگاران شهید سرود که با استقبال گرم شرکت کنندگان در این مراسم مواجه شد.

افتخاری این آواز خوان محبوب ایرانی در پایین سن محمود احمدی نژاد رییس جمهوری را در آغوش گرفت و مراتب قدردانی خود را از این رییس جمهور مردمی و دوستدار فرهنگ و هنر ایران اعلام کرد.

\* آقای شجریان تقاضای مجوز برای یک کنسرت گسترده داده اند. برخورد دولت پادگانی با این در خواست نشان خواهد داد آیا رفتار های اخیر ایشان موقعیتشان را در ارتباط با وزارت ارشاد متزلزل کرده است و یا نه...

### \* خودشان اعتراف می کنند!

### خبرگزاری مهر گزارش میدهد!

### وضعیت سینما جمهوری اسلامی با ۱۵۰۰ جایزه از جشنواره های جهانی

استان خوزستان به واسطه صنعتی بود و نخستین محل پیدایش نفت در کشور از اولین مناطق ایران به شمار می رود که سالن های سینما در آن اقدام به نمایش فیلم و جلب مشتاقان سینه چاک پرده نقره ای و تصاویر متحرک کردند.

به گزارش خبرنگار مهر در اهواز، به دنبال حضور کارکنان انگلیسی برای کشف و استخراج نفت در بیش از ۱۰۲ سال قبل در شهر سجد سلیمان، این افراد به دنبال احداث مکانی برای سرگرمی و رهایی از هوای گرم و طبیعت خشک خوزستان بودند و شاید همین علت بود که این افراد بعد از کشف نفت در یکی از اولین اقدام های خود اقدام به برپایی سینما در این شهر کردند.

در بسیاری از روایات و اسناد موجود گفته می شود سینمایی که توسط انگلیسیها در شهر مسجد سلیمان ساخته شده، اولین سینمای کشور به حساب می آید هر چند همین اولین بودن در بسیاری موارد در مورد شهرهای تبریز، آبادان و تهران نیز تکرار شده و به درستی معلوم نیست اولین سینمای کشور در کدام شهر ایران راه اندازی شده است.

معاون سینمایی حوزه هنری خوزستان در خصوص فعالیت سینماها در استان خوزستان گفت: تا قبل از سال ۱۲۵۶ حدود ۲۸ سینمای عمومی در سطح استان فعالیت داشته اند که آبادان با ۱۴ سینما از بیشترین تعداد سینما در خوزستان برخوردار بوده است. همچنین اهواز با ۹ سینما، خرمشهر با پنج سینما، دزفول، مسجد سلیمان، بهبهان و اندیمشک هر کدام با دو سینما و شهرهای شوشتر، رامهرمز و سوسنگرد نیز با یک سینما از شهرهای دارای سینما در خوزستان به شمار می رفتند.

مجتبی آقاچک زاده افزود: به غیر از این سینماها که غالباً در سطح شهرهای پیش گفته به پذیرش مردم علاقمند به پرده نقره ای می پرداختند، شرکتها و کارخانه های بزرگ استان نیز برای کارکنان خود سینماهایی اختصاصی داشتند که در مجموع می توان گفت حدود ۴۵ سالن نمایش در خوزستان تا سال ۱۲۵۶ فعالیت داشتند.

اکنون بیشترین دغدغه ای که در استان خوزستان در بخش سینماها وجود دارد این است که ۱۷ شهرستان و تعداد قابل توجهی از شهرهای بزرگ استان که هنوز به شهرستان تبدیل نشده اند فاقد سینما هستند که این موضوع این شهرستان را مشکلات عدیده ای مواجه کرده است.

در برخی موارد پیش آمده که بعضی مدارس برای نمایش فیلم برای دانش آموزان خود اقدام به اعزام آنها به سایر شهرها و تحمل مسافتی حدود ۱۵۰ کیلومتری می کنند که این مسئله به هیچ وجه خوشایند نیست.

خبرگزاری مهر

### \* آیا فقط دولت امنیتی احمدی نژاد از سانسور دفاع می کند و یا روشنفکران همراهِش بوده اند و هستند؟\*

حمید شاه آبادی، معاون هنری وزارت ارشاد که تازه به این مقام منصوب شده است، امروز به خبرنگاران گفت که از سانسور دفاع می کند و نفس وجود آن را لازم می داند. به گفته آقای شاه آبادی این کار لازم است تا از تئاتر و هنر به صورت کافی و لازم «صیانت» شود.

آقای شاه آبادی که در نخستین نشست خبری خود با خبرنگاران حاضر گفتگو می‌کرد گفت که مساله سانسور، که مسئولان جمهوری اسلامی با عنوان «ممیزی» از آن یاد می‌کنند، یک کار کامپیوتری نیست و به هر حال ممکن است که سلیقه‌های شخصی هم در آن وارد شود اما گفت که او تلاش می‌کند این سلیقه‌ها کم شوند و قانون، جایگزین سلیقه شود.

پیش از این سید محمد حسینی، که اکنون وزارت فرهنگ و ارشاد دولت آقای احمدی‌نژاد را بر عهده دارد، پیش از انتصابش به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفته بود که باید از آنچه وی «تنگ نظری» و «برخورد سلیقه‌ای» می‌خواند، جلوگیری شود.

با این حال هنرمندان در حوزه‌های مختلف در ایران از مساله سانسور یا آنچه در جمهوری اسلامی به آن «ممیزی» گفته می‌شود شکایت دارند.

حسن معجونی، کارگردان تئاتر «به خاطر یک مشت دلار» از شرایط سانسور نمایشها در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتقاد کرده و گفته بود که در شرایط فعلی ممیزی اجازه نمیدهد که نمایشنامه‌های ایرانی بتوانند به راحتی به مسائل روز بپردازند و این چنین است که گرایش به کارهای خارجی بیشتر میشود....

منبع: مردمک

**نظر ما:** دفاع هنرمندان از سانسور در رژیم جمهوری اسلامی باب شد. ابتدا عباس کیارستمی این روش حمایت از رژیم را با صراحت اعلام کرد و اعمال آنرا باعث رشد خلاقیت دانست و بعد داریوش مهرجویی، به او تاسی کرد و در دوران درخشان اصلاحات سمیرا مخملباف سانسور خوب را مفید دانست و از مهاجرانی سفر حج عمره جایزه گرفت و... اما مردمک انگاز تصور کرده است که در دولت پادگانی نخستین بار دفاع از سانسور در دستور کار قرار می‌گیرد!

### \*جمهوری اسلامی شبکه وان را هم با باج خرید!

مدیر ارشد شبکه فارسی‌وان:

آماده همه نوع همکاری با صداوسیما هستیم

سینمای ما - ما این آمادگی را داریم که هرآنچه را که مایه نگرانی است و هر سوژه ما که ضد ارزشی هست را برداریم، حذف کنیم و برنامه‌های مشترکی را جایگزین کنیم. این آمادگی را داریم که با صداوسیما برنامه‌های مشترک تولید کنیم. مثلا به جای ویکتوریا بیایم سریال مولانا را بسازیم، به جای سریال همسایه‌ها بیایم از زندگی رودکی، سنایی و سایر مشاهیر بزرگ ایران مستند سازی و سریال سازی کنیم.

به گزارش خیر آنلاین، ماهنامه مدیریت ارتباطات در شماره مرداد ماه با حاجی کمیل، مدیر ارشد شبکه فارسی وان، که برای شرکت در یک نشست در تهران حضور داشته مصاحبه خواندنی داشته است. حاجی کمیل که به همراه هیاتی از فرهیختگان افغانی در تهران حضور داشته است، برای نخستین بار نکات جدیدی درباره این شبکه، مطرح کرده است.

او در گفت و گو با اشکال مختلف اعلام آمادگی کرده تا با مسوولان صدا و سیما همه گوه همکاری داشته باشد. از حذف سریال‌هایی که مخالف ارزش‌های ما هستند تا تولید مشترک بر اساس مفاخر ایرانی.

او همین طور تاکید کرده که: حاضریم سریال‌های ضد ارزشی خود را در قالب یک تفاهم نامه حذف کنیم....

### \*در سریال‌های صدا و سیما ضرغامی زندان‌های مخوف جمهوری اسلامی به هتل ۵ ستاره تبدیل می‌شود

در سریال نون و ریحون پسر به دیدار دختر مورد علاقه اش که در زندان است می‌رود. پسر: چرا هر کی میره زندان عابد و زاهد میشه؟ دختر: آخه اینجا با عزیزان بازجو!! جلسات مباحثه خیلی دوستانه ای داشتیم که به فهمیدن مشکلاتم کمک کرد. پسر: لاغر شدی؟ دختر: رژیم گرفتم. البته دکتر هم به وعده‌های غذایی سرکشی میکنه و غذاهای پرچرب و با کالری بالا رو از وعده‌های غذایی حذف میکنه. اگه بهت بگم اینجا شیشه نوشابه ای که توش نوشابه باشه ندیدم دروغ نگفتم. کاملا حواسشون هست، اینجا نوشابه غدقنه، دوغ میدن.

**اگر باور نمی‌کنید همین قسمتو خودتون توی یوتیوب ببینید**

<http://www.youtube.com/watch?v=0mcqfv81Rg0>