

# همله بیا اللهم

● ۳۳ سال است یک نظام آدمکش یا بهتر بگوئیم آدمخوار بر سرنوشته یک ملت مسلط شده، هنوز هم حضور شومش هر انسان آزاده ای را می آزارد، گاه می شنویم ویا می خوانیم که تکروری وسرباز زدن از اتحاد سرنگونی طلبان یک عامل مهم در بقای آخوندهاست، بارها هم نیرو هایی آمده اند همین ادعا را مطرح کرده اند خودشان را پیشگام همبستگی و اتحاد معرفی کرده اند . کاری نداریم که اصلا این واژه بی گناه اتحاد وهمبستگی خود چطور تبدیل به دکان سیاسی جمعی ویا گروهی وگروهایی شده است. بعد از جایزه ای که گلدن گلوب زیر عنوان نادرست فیلمی از سینمای ایران به دولت احمدی نژاد اهدا کرد با توجه به این که قصد وهدف نهایی ج. اسلامی کسب اسکار ۲۰۱۲ است واکنش مقامات امریکایی و تبریک کاخ سفید، اوپاما وخانم کلینتون نشانگر رابطه پنهان و حسنه شیطان بزرگ وسیطان کوچک است . ( آخر باور می کنید دولت اوپاما که مدعی است گزینه حمله نظامی به ج. ا را روی میز آورده وکمپانی های نفتی که نقش عمده ای در برگزاری اسکار دارند مقدمات موفقیت را برای ج. اسلامی فراهم کنند که هیچ تبریک وتهنیت هم بگویند) همین طورتبریک وستایش مقامات سینمایی دولت مهر ورز-به قول دوم خردادی ها، پادگانی، امنیتی، رای دزد، مافیایی- پرزیدنت دکتر احمدی نژاد از جدایی... تبلیغات گسترده رادیو وتلوویزون های فارسی زبان به خصوص ویس امریکا ،رادیو فردا، دوپچه وله رادپوزمانه که این فیلم ضد زن را، که ساختمانش سریال های متداول امریکایی را به ذهن تداعی می کند با سکناس هایی که تماما در جهت خوش آیند گرایش های ارتجاعی ک مذهبی طراحی شده به عرش رسانده اند وتبدیل به یک شاهکار بی همتا کرده اند . در همین دوره فیلمساز اندیشمند سینمای آلمان ویم وندرز که هر سکناس فیلهایش از تمام فیلمهای سینمای آرایشگر ج. ا ماندگار تر است به مرحله پایانی کاندیداهای اسکار رسیده است. چرابرای فیلم وندرز سر وصدایی راه نیفتاده؟ این انتخاب برای آلمانی ها یک امر عادی تلقی شده حنا فکر نکنم خود «ویم وندرز»هم اعتباری برای اسکار فایل باشد چون با دیدگاه او نسبت به ماهیت تجاری اسکار همخوانی ندارد واین تهیه کنندگان هستند که با جایزه اسکار می خواهند موقعیت فروش فیلم را تغییر دهند.

(در این شرایط نقش دولت فحیمه ویا به قول خود آخوندها استعمار پیر در زمینه سازی برای کسب اسکار جدایی... جالب است. میدانیم چندی پیش چوب اوپاش های حکومتی به فرق آقای استعمارگر فرود آمد، اموال سفارت خانه اش غارت شد و مامورین سفارتش مجروح ومصدوم وسفارت خانه اش تعطیل است که قاعدتا باید رابطه اش با دولت کنونی ج. اسلامی قطع شده باشد امامی بنیم که نه فقط این رابطه بر قرار است بلکه یک جایزه هم منتقدین سینمائیش برای سپاس تقدیم ج. اسلامی می کنند انگار این فیلم دارد تبدیل می شود به وسیله ای برای آشتی دوباره چپاول گران غربی ونظام مقدس. ،ماجرای مسابقات بینک وبنک وصلح چین وامریکا که بیادتان مانده)

این نظام چنان زن ومرد وهر شهروند ایرانی را در این سالها تحقیر کرده وهیچ امکانی برای افتخار برایش باقی نگذاشته اینها حالا می خواهند تمام تحقیر و توهینی هایی که طی این سالها از آخوند ها تحمل کرده اندرا با فیلمی که خود این نظام به آنها تقدیم کرده التیام بخشند ،عافل از این که تا زمانی که این نظام پا برجاست ورهبر فرزانه ی سینماگران خاتمی چی،خامنه ای است وریاست جمهورهایتان رفسنجانی، خاتمی، احمدی نژاد، رهبران ضد حکومتان موسوی وکروبی ،هیچ دریچه ای بسوی روشنایی برویتان گشوده نخواهد شد . اگر 2000 جایزه ای که تا کنون به ج. اسلامی اهدا شده دزه ای برای شما اعتبار آورده ،مجسمه اسکار هم آن اعتبار را تداوم خواهد بخشید. خودتان هم میدانید که تا این نظام پا برجاست سرشکستگی حضور وتحمیلیش عذابتان خواهد داد.

اما انگارپروژه «همه باهم» ارثیه آن جلاد مرحول با جوایزی که به این فیلم بخشیده اند به نحو آشکاری به واقعیت پیوسته است چرا که این فیلم را هم مسعود ده نمکی ستایش کرد ، هم بازیگر تواب شریفی نیا در وصفش، شعر ساخت ، هم رئیس امور سینمایی ورئیس فارابی دولت احمدی نژاد برایش غش وریشه رفتندوموفقیت فیلم را از برکت انقلاب اسلامی وپاسداری از هنر در دوره احمدی نژاد قلمداد کردند هم سایت امنیتی/ حکومتی تابناک تبریک وتهنیت گفت،هم سایت سینمایی ج. اسلامی «سینمای ما» برایش سنگ تمام گذاشت وافتخار کرد که بیشترین ستایش ها از فرهادی وفیلمش را این سایت هدایت کرده است، وهم در برنامه هفت صدا وسیما ی ضرغامی یک ویژه نامه ستایش انگیز برایش تدارک دیدند. وهم علی کریمی فوتبالیست شیفته اش شده و...با اینکه باند های مغلوب وحامیانشان در اصل از این جایزه دوره احمدی نژادنا خرسندند واین نا خرسندی در نقد هوشنگ اسدی« جدایی نادر از جنیش» نمایان است اما از آن جا که فرهادی دو دوزه بازی می کند وبین باند های حکومتی میچرخد. پرزیدنت اسبق سیدتدارک چی، خاتمی ی زبونون و بزدل هم به جمع تحسین کنندگان پیوست ( یادش رفت که فیلافرموده بود هولیود در کنار پتناگون وسیله مسخ انسان هاست) وسایت های اپوزیسیون هم با نقل خبر بدون آگاهی رسانی، خود درتبلیغ این فیلم که در دولتی بودنش تردید نیست سهمی بعهدہ گرفتند بله پروژه ی «همه با هم» سرانجام با کمک خود نظام وسینمای نظام با موفقیت پیاده شد. تبریک، تبریک