

## واکنش کلوب فیلمسازان وانجمن دمکراتیک به ساخت وپاخت برلیناله با ج.ا

همزمان با برگزاری شصتمین فستیوال بین المللی فیلم برلین مبارزات مردم ایران برای کسب آزادی و حقوق بشر همچنان وحشیانه مورد سرکوب قرار میگیرد. در ایران منتقدان رژیم، دگراندیشان، هنرمندان و هنرپیشگان، نویسندگان، فعالین حقوق بشر در راهپیمایی های مسالمت آمیز در اعتراض به بیش از سه دهه سانسور، زندان و شکنجه در خیابانها به گلوله بسته میشوند و یا در دادگاه های نمایشی به اعدام محکوم میگرددند. ترورعلیه اقلیتهای دینی مانند بهائیان، پیگیرانه و روشمند، اجرا می شود. زنان و جوانان ایرانی در آشکارا، توسط نیروهای امنیتی مورد تجاوز جنسی قرار میگیرند. همچنین گرایان زن و مرد، به گونه ای وحشیانه تحت پیگرد قرار می گیرند. دستگیری و شکنجه فعالان حقوق بشری، سندیکاها، آموزگاران و دانشجویان از مسایل روزمره در این رژیم هستند. سیاست خارجه رژیم شیعی ایران با تلاش برای دستیابی به تسلیحات اتمی و با اظهارات یهود ستیزانه و تحریک آمیز خود و انکار هلوکاست، جامعه جهانی را به چالش گرفته است. این سیاست با پشتیبانی از نیروهای تعصب گرای اسلامی و تروریست در خاور نزدیک و میانه دنبال میشود فستیوال برلین در سال گذشته با شرکت فیلمهای جمهوری اسلامی منجمله فیلم تبلیغاتی (نامه هایی به رئیس جمهور) ساخته مشترک پتر لوم و سازمان امنیت جمهوری اسلامی، با وجود اعتراض ما فیلم سازان و هنرمندان در تبعید که همواره به حضور این فیلم در جشنواره بخاطر تحریف و تحمیق افکار عمومی در این سیستم مافیایی ساخته شده است، به نمایش در آمد. هم زمان شرکتهای بزرگ آلمانی مانند زیمنس و نوکیا به روابط تجاری خود با حکومت اسلامی ادامه دادند و حتی از فروش لوازم سرکوب به این رژیم خود داری نکردند.

بعد از شکست مافیای فرهنگی رژیم در برگزاری جشنواره فیلم فجر، که از جانب هنرمندان سرشناسی چون پیتروک وکن لوچ و بسیاری دیگر تحریم شد، فستیوال برلین بر آن آمده است تا بار دیگر محصولات مشترک سینمایی جمهوری اسلامی و آلمان را که با همکاری مستقیم این رژیم مذهبی فاشیستی ساخته است، به نمایش بگذارد سال هاست که ویژگی چشمگیر جشنواره فیلم برلین (برلیناله) به مدیریت آقای دیتر کسلیک، پیوند و دلبستگی، با دستگاه های رسمی حکومت در ایران است. بدون تردید، شما با پشتیبانی از اینگونه تبادل فرهنگی، حقانیت ویژه ای به رژیم ترور می بخشید. واین کمک به مردم ایران نیست بلکه برعکس: زیر لوای " گفتگوی فرهنگی "، رژیمی مقبولیت می یابد که سیاست اسلامیزه کردن ایران و جهان را به گونه ای تهاجمی و خشونت آمیز دنبال می کند و در پی آن است که اقلیت های دینی و قومی ایرانی را بیشتر از پیش به حاشیه رانده و نیز همه جلوه های فرهنگ و تمدن ایرانی را از میان ببرد. بدون شک این مماشات فرهنگی در حافظه تاریخی و مبارزاتی مردم ایران برای آزادی و دمکراسی باقی خواهد ماند.

هانا آرنه اندیشمند برجسته آلمانی میگوید شکل گیری حکومت های خود کامه بدون حضور روشنفکران کوتاه بین و حقیر ممکن نیست. این روشنفکران در عمل به رژیمی خدمت میکنند که مدعی مبارزه با آنهاست. ما فیلم سازان و هنرمندان در تبعید بر آن شدیم با همبستگی سازمانهای حقوق بشر، در حرکتی اعتراضی ودر حاشیه فستیوال، فیلمهایی را برای مردم و افکار عمومی درخیابانهای برلین به نمایش بگذاریم که توسط مردم ایران از جنایتهای حکومت اسلامی با وجود سانسور و سرکوب شدید نیروهای امنیتی توسط تلفن های همراه خود ضبط و بر روی شبکه های اینترنتی قرار داده اند. نمایش این فیلمها و شعار هایی که مردم میدهند، بازگو کننده واقعیتهای سی سال حکومت ترور و سرکوب در ایران است. فریاد زنان و جوانان برای آزادی و دمکراسی پیامیست برای تمام دنیا و کسانی که هنوز از اصلاح و مماشات با این رژیم سخن میگویند

به امید ایرانی آزاد و سکولار

برلین ۷ فوریه ۲۰۱۰

از سوی کلوب فیلم سازان ایرانی و اروپایی

آرمان نجم، فیلم ساز و دراماتورگ

از سوی انجمن رنگ انتخاب دموکراتیک

منیرا واحدی و مهدی یکانی فرد، روسای هیئت مدیره

[cief.berlin@googlemail.com](mailto:cief.berlin@googlemail.com)

[info@code-ev.org](mailto:info@code-ev.org)

0157 / 81 95 28 07